

sound & spirit

schwingungen



Katalog

Alle Preise sind inkl. MwSt.

Stand: 16.05.2012

ABATON
VIBRA

Jahnstr. 40
70771 Leinfelden-Echterdingen
www.sound-spirit.de

Tel.: 0711-701356
Fax +49-711-7078715
info@abatton-vibra.de

Guten Tag,

Sie haben sich die aktuellste Version unseres PDF-Kataloges heruntergeladen.


Dieser Katalog wurde aus der Datenbank unseres Onlineshops erzeugt. Sie können ihn in unserem Onlineshop herunterladen. Jeweils in der täglich aktualisierten Fassung. Einen gedruckten Katalog werden wir künftig nicht mehr anbieten!

Abaton Vibra mit seiner Seite www.sound-spirit.de hat sich in den letzten Jahren immer mehr auf Einzelstücke spezialisiert. So sind jetzt im Onlineshop mehr als 600 Klangschalen und Klangschalen-Sets mit Originalklang im Angebot. In der PDF-Version können Sie auf den kleinen Lautsprecher klicken und sich dann gleich den Klang einer Klangschale, einer CD, eines Windspiels oder anderer klingender Objekte anhören.

Wir haben festgestellt, dass wir einen gedruckten Katalog nie aktuell halten können. Immer wieder kommen neue Artikel ins Programm und alte fallen heraus. Da fast alle Artikel in handwerklicher Arbeit hergestellt wurden ist es schwierig, sie in derselben Qualität, Größe oder Aussehen wieder zu besorgen. Aus diesem Grund sind wir dazu übergegangen einen Onlinekatalog zu erstellen - diesen können Sie täglich frisch erstellen und so immer das aktuellste Angebot sehen.

Um den Katalog herunter zu laden, müssen Sie sich in unserem Onlineshop unter www.sound-spirit.de/shop mit Ihrer Kundennummer und Ihrer Postleitzahl einloggen. Wenn Sie nicht eingeloggt sind, sehen Sie die Endverbraucherpreise.

Einige Preise sind durchgestrichen und durch rote Preise ersetzt. Dieser rote Preis ist ein Sonderpreis der zeitlich begrenzt angeboten wird.

Wenn Sie das Bild  sehen, dann hat dieser Artikel ein Klangbeispiel hinterlegt. Bei Klangschalen hören Sie in der Regel den Originalklang der Schale.

Sollten Sie noch Fragen haben, erreichen Sie uns Montag bis Freitag jeweils von 11.00 - 18.00 Uhr unter Tel. 0711-701356.

Wir freuen uns auf Ihren Einkauf.

Mit freundlichen Schwingungen
Ihr Abaton Vibra Team

<http://www.sound-spirit.de>

Klang schalen



Klangschalen

Klangschalen kommen ursprünglich aus Asien. Die Hauptverbreitungsgebiete liegen in Indien, Nepal und Ostt Tibet, gegossene Klangschalen finden sich auch in Japan und China. Die unterschiedlichen Herkunftsgebiete haben verschiedene Bauformen hervorgebracht, von denen jede über ein individuelles Aussehen und einen typischen Klang verfügt. Alte Klangschalen mit gutem Klang sind nur noch selten zu finden, mittlerweile gibt es aber auch neu hergestellte Schalen in sehr guter Qualität.

Wird eine Klangschale angeschlagen oder mit einem Holz zum Singen gebracht, entfaltet sie faszinierende, langhaltende und obertonreiche Klänge, die uns im Innersten berühren können. Die starken Vibrationen die dabei entstehen sind deutlich spürbar. Dabei ist keine Klangschale wie die andere: Jede hat ihren einzigartigen Klang der die ganz persönliche Anziehung ausmacht.

Über die ursprüngliche Verwendung von Klangschalen ist wenig bekannt. Heute werden Klangschalen für Meditation und Entspannung benützt. Durch ihre starken Schwingungen eignen sie sich hervorragend für die therapeutische Arbeit in der Klangmassage und Klangheilung.


Bei uns finden Sie eine wohl einzigartige Auswahl an alten und neu gefertigten Klangschalen unterschiedlicher Herkunft. Im Online-Shop sind Originalklangbeispiele für eine große Anzahl von Klangschalen hinterlegt. Darüber hinaus beraten wir Sie gern persönlich bei der Auswahl Ihrer Schale oder eines Klangschalen-Sets und spielen Ihnen Klangschalen auch gern am Telefon vor.










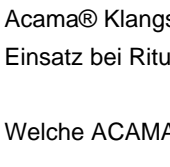

Ausführliche Informationen über Herkunft, Herstellung, Qualität und Anwendungsmöglichkeiten für Klangschalen finden Sie unter www.sound-spirit.de

Soweit auf dieser Website und in diesem Onlineshop Aussagen über einzelne Waren Verwendung finden, die bestimmte Wirkungen der Produkte andeuten, wird ausdrücklich klargestellt, dass mit diesen Aussagen keine Wirkungen im naturwissenschaftlich gesicherten Sinne angekündigt werden.

Es handelt sich um Hinweise auf Anwendung der Produkte im traditionellen, überlieferten Sinne!

Sollten Sie bezüglich der Inhaltsstoffe Bedenken haben oder an gesundheitlichen Problemen leiden, konsultieren Sie in jedem Fall vorher Ihren Arzt oder Heilpraktiker!

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|-------------------------------------|---------------|----------------|----------------------|-------|
|  | Klangschalen für Wellness und Sauna | BU-WELL-SAUNA | 14.80 € | | |
|  | Praxisbuch Klangmassage | BU-KLMAS | 26.00 € | | |
|  | Schwingung und Gesundheit | BU-SCHW-UG | 32.00 € | | |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|------------------|---------------------------------|----------------------|---|
|  | Antike Tibetische Klangschaale 800-900 gr. | KL-KL-A-R-900 | 151.86 € 129.08 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1000-1100 gr. | KL-KL-A-R-1100 | 184.14 € 156.52 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1100-1200 gr. | KL-KL-A-R-1200 | 195.67 € 166.32 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1200-1300 gr. | KL-KL-A-R-1300 | 213.38 € 181.37 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1300-1400 gr. | KL-KL-A-R-1400 | 235.77 € 200.41 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1400-1500 gr. | KL-KL-A-R-1500-1 | 238.56 € 202.78 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1400-1500 gr. | KL-KL-A-R-1500 | 242.03 € 205.73 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1500-1600 gr. | KL-KL-A-R-1600 | 265.85 € 225.97 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschaale 1900-2000 gr. | KL-KL-A-R-2000 | 339.59 € 288.65 € | |  |

Klangschalen > Acama

ACAMA® Klangschalen bieten Ihnen gute und gleich bleibende Qualität.

Für jeden Hersteller und Händler von Klangschalen ist es eine Herausforderung diese sicherzustellen.

Wofür eignen sich ACAMA® Klangschalen?

Acama® Klangschalen eignen sich besonders gut für die Klangmassage im entspannenden Wellnessbereich, zum Einsatz bei Ritualen, bei Meditationen, beim Yoga und im Gesundheitsbereich.

Welche ACAMA® Klangschalen bieten wir Ihnen an?

Sie erhalten die Acama Klangschalen in der Zuordnung folgender Körperbereiche:

- Kopfschale
- Herzschale
- Beckenschale

Die Zuordnung der verschiedenen Acama® Klangschalen erfolgt nach Größe, Gewicht und Form. Sie erhalten die Schalen einzeln oder als abgestimmtes Set.

Was ist anders bei den ACAMA® Klangschalen?

Die Acama® Klangschalen werden, wie alle unsere handgefertigten Klang- und Planetenschalen, nach einem alten traditionellen Rezept und aufgrund langjähriger Erfahrung auf dem Gebiet der Klangmassage hergestellt. Sie werden im Himalaya gefertigt. Die Legierung der Acama® Schalen besteht aus reinen Metallen.

Wie funktioniert die Herstellung von ACAMA® Klangschalen?

Die aus den reinen Metallen hergestellte Legierung wird in eine dicke Scheibe gegossen und anschließend von vier Handwerkern im fast glühenden Zustand mit Hämmern zu einer Klangschale getrieben. Die Herstellung findet ausschließlich in kleinen Familienbetrieben statt. Die Schalen werden von Hand hergestellt, garantiert keine maschinelle Mengenherstellung. Der Vertrieb der Acama® Schalen findet auf Fair Trade Basis statt.

Wer sichert diese Qualität und überwacht ACAMA® Klangschalen?





Acama® Klangschalen unterliegen der ständigen Qualitätskontrolle der Firma Polyglobe Music Austria. Der Künstler ACAMA garantiert dafür mit seinem Namen: Der Komponist und Klangkünstler ACAMA befasst sich seit über fünfundzwanzig Jahren musikalisch mit dem Zusammenwirken von harmonischen Klängen und dem damit verbundenen Wohlbefinden des Menschen. Durch Reisen nach Asien kam der Musiker mit tibetischen Klangschalen, Gongs und anderen obertonreichen Klanginstrumenten in Berührung und verwendet diese Instrumente in seinen Kompositionen. ACAMA setzt dabei seine musik-therapeutischen Erfahrungen in der Klangmassage und in der Erzeugung seiner eigenen Produktlinie ACAMA® Klangschalen & Gongs, in seiner Musik ein. Geprüft werden Klangverhalten, Abschwingverhalten, Tonhöhe und Schwingungsintensität. Diese Prüfung wird an jeder einzelnen Schale vorgenommen!












Wer ist Polyglobe Music?

Polyglobe Music Austria gibt es seit 21 Jahren. In dem unabhängigen Musikverlag, mit angeschlossener Musik-, Videoproduktion und Distribution, konzentriert man sich auf die Herstellung und Veröffentlichung von harmonisierenden und vitalisierenden Klängen & bewegten Bildern mit Musik, die ihren Ursprung in den verschiedensten Kulturen und Musikrichtungen haben.

Wer darf ACAMA® Klangschalen vertreiben?





Um diesen hohen Qualitätsanspruch zu entsprechen und diesen auch garantieren zu können sind ACAMA® Klangschalen seit April 2008 ausschließlich bei Polyglobe Music Austria und seinen Vertrauenspartnern erhältlich. Uns ist es gelungen Vertrauenspartner bei Polyglobe Music zu werden. Deshalb können wir Ihnen nun ganz neu in unserem Sortiment auch Acama Qualität anbieten.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|---------|----------------------|---|
|  | ACAMA - Kopfschale klein ca. 0,25- 0,30 kg | ACAMA-KS9K1 | 63.72 € | |  |
|  | ACAMA Kopfschale groß, ca. 0,30- 0,40 kg | ACAMA-KS9K2 | 77.89 € | |  |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|---------------|-----------------|----------------------|---|
|  | ACAMA Herzschaale klein, dünnwandig, ca. 0,60 - 0,65 kg | ACAMA-KS9O1A | 124.41 € | |  |
|  | ACAMA Herzschaale klein, dickwandig, ca. 0,70 - 0,80 kg | ACAMA-KS9O1B | 148.69 € | |  |
|  | ACAMA Gelenkschaale / Universalschaale, ca. 0,90 - 1,00 kg | ACAMA-KS9G | 158.81 € | |  |
|  | ACAMA Beckenschaale klein, ca. 1,45 - 1,50 kg Solarplexus | ACAMA-KS9U1-S | 248.83 € | |  |
|  | ACAMA Beckenschaale groß, ca. 1,90 - 2,0 kg | ACAMA-KS9U2 | 329.75 € | |  |
| | ACAMA Beckenschaale groß, ca. 1,90 - 2,0 kg Solarplexus | ACAMA-KS9U2-S | 350.99 € | |  |

Klangschalen > Acama > Acama Klangschalen Sets

Polyglobe Music stellt bereits fertig einsetzbare Sets zur Verfügung. Diese können Sie hier einsehen und bestellen.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|---------------|-----------------|----------------------|-------|
|  | ACAMA Set mit zwei Schalen KS9G und KS9O1a | ACAMA-KSET15 | 270.15 € | | |
|  | ACAMA Set mit zwei tiefen Schalen KS9U1 und KS9G | ACAMA-KSET25 | 429.89 € | | |
|  | ACAMA Set mit 2 Solarplexus-Schalen KS9U1-S und KS9U2-S | ACAMA-KSET-SO | 581.61 € | | |
|  | ACAMA Set mit drei Schalen KS9G, KS9U2 und KS9O2 | ACAMA-KSET40 | 698.95 € | | |

Klangschalen > Antike Klangschalen

Die meisten antiken Klangschalen haben eine ganz besondere Schwingung und sprechen das Innerste des Menschen an. Ihre besondere Ausstrahlung verleiht diesen seltenen Antiquitäten einen einzigartigen Charakter.

- Antike Klangschalen haben eine besondere Energiestruktur

- Der Kauf ist Vertrauenssache
- Wir haben sehr viele antike Klangschalen im Lager

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|----------|----------------------|---|
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,624 kg mit Klöppel | KL-KL-A0003 | 152.26 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,670 kg mit Klöppel | KL-KL-A0001 | 163.51 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,705 kg mit Klöppel | KL-KL-A0005 | 172.13 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,776 kg mit Klöppel | KL-KL-A0006 | 189.40 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,813 kg mit Klöppel | KL-KL-A0002 | 198.50 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,888 kg mit Klöppel | KL-KL-A0013 | 216.70 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 0,964 kg mit Klöppel | KL-KL-A0004 | 235.24 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,192 kg mit Klöppel | KL-KL-A0011 | 291.03 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,317 kg mit Klöppel | KL-KL-A0014 | 321.49 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,442 kg mit Klöppel | KL-KL-A0012 | 351.90 € | |  |



| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|---------------|----------|----------------------|---|
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,684 kg mit Klöppel | KL-KL-A0010 | 411.00 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,725 kg mit Klöppel | KL-KL-A0015 | 420.82 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 2,300 kg mit Klöppel | KL-KL-A0018 | 452.41 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,909 kg mit Klöppel | KL-KL-A0017 | 465.69 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 1,919 kg mit Klöppel | KL-KL-A0008 | 468.24 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 2,001 kg mit Klöppel | KL-KL-A0016 | 488.29 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 2,582 kg mit Klöppel | KL-KL-A0007 | 507.87 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 2,324 kg mit Klöppel | KL-KL-A0009 | 567.03 € | |  |
|  | Antike Tibetische Klangschale 3,790 kg mit Klöppel | KL-KL-A0019 | 745.49 € | |  |
|  | Antike Klangschalen zum Anreiben 2,74 kg mit Klöppel | PL-ANTIK-0002 | 838.24 € | |  |

Klangschalen > Chinesische

Chinesische Tempelglocken werden aus Metall mit einem Hammer getrieben. Der Rand ist deutlich dicker als der Rest der dünnwandigen Schalen. Lackiert in Mattschwarz.

Tempelglocken sind in jedem chinesischen Tempel zu finden. Die Schalen leiten im Zendo (Raum in dem Zen stattfindet) Meditationen ein und zeigen das Ende der Sitzmeditation an.










Alle Chinesischen Tempelglocken werden mit passendem Klöppel geliefert.








| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Chinesische Klangschale 9 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-9 | 46.10 € | |  |
| | Chinesische Klangschale 12 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-12 | 64.97 € | |  |
| | Chinesische Klangschale 15 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-15 | 93.75 € | |  |
| | Chinesische Tempelglocke 18 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-18 | 119.12 € | |  |
| | Chinesische Klangschale 21 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-21 | 196.47 € | |  |
| | Chinesische Klangschale 24 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-24 | 208.10 € | |  |
| | Chinesische Klangschale 27 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-27 | 278.84 € | |  |
| | Chinesische Tempelglocke 33 cm inkl. Klöppel + Kissen | KL-CH-33 | 409.32 € | |  |

Klangschalen > Fussreflexzonen

Jetzt auch als Planetenschalen erhältlich. Die erholsame und durchdringende Fußmassage!
Hineinstellen und Wohlfühlen!

Die extrem großen Fußreflexzonen erreichen mit ihrer tiefen und vollen Schwingung jedes Molekül im Körper und wirken dabei wohltuend und ausgleichend.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|--------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,25-3,5 kg. m Klöppel | PL-FUSS-3500 | 647.67 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,695 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0038 | 716.72 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,785 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0035 | 734.18 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,75-4 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4000 | 748.53 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,890 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0071 | 754.54 € | |  |



| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|----------------|--|----------------------|---|
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,75-4 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4000-1 | 757.45 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,945 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0018 | 765.21 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,75-4 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4000-2 | 784.61 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4-4,25 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4250 | 785.58 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4-4,25 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4250-2 | 788.49 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,110 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0092 | 797.22 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,115 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0028 | 798.19 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,135 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0214 | 802.07 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4-4,25 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4250-3 | 804.98 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,295 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0158 | 833.10 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,25-4,5 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-4500 | 837.95 € 729.02 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,340 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0016 | 841.83 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,345 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0082 | 842.80 € | |  |








| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|--------------|------------------|----------------------|---|
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,360 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0160 | 845.71 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,360 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0217 | 845.71 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,450 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0041 | 863.17 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,610 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0068 | 894.20 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,900 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0077 | 950.45 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,935 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0015 | 957.24 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,940 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0063 | 958.21 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,5-5,75 kg. m Klöppel | PL-FUSS-5750 | 1002.82 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,220 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0154 | 1012.52 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,225 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0011 | 1013.49 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,255 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0075 | 1019.31 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,280 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0093 | 1024.16 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,285 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0085 | 1025.13 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,320 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0152 | 1031.92 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,580 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0218 | 1082.35 € | |  |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|--------------|---|----------------------|---|
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,590 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0215 | 1084.29 € 943.33 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,725 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0189 | 1110.48 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,755 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0073 | 1116.30 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 5,800 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0096 | 1125.03 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,075 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0066 | 1178.37 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,190 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0150 | 1200.67 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,290 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0219 | 1220.07 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,305 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0147 | 1222.98 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,535 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0204 | 1267.59 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,60 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0210 | 1307.36 € | |  |
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 9,305 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0087 | 1804.89 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 10,265 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0010 | 1991.10 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 10,300 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0089 | 1997.89 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 10,570 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0001 | 2050.26 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 15,000 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0008 | 2909.55 € | |  |

Klangschalen > Fussreflexzonen > Bis Schuhgröße 36


Bis Schuhgröße 36 entfaltet sich der Klang frei und ungehemmt, wenn eine Person in der Klangschale steht.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|--------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 3,645 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0020 | 707.02 € | |  |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|--------------|--|----------------------|---|
|  | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,451 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0164 | 863.36 € 751.12 € | |  |
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,535 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0202 | 879.65 € | |  |
|  | Meditations-Klangschale für die Füße 5,350 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0056 | 1037.74 € | |  |
|  | Grosse Planeten-Klangschale 5,525 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0175 | 1071.68 € | |  |

Klangschalen > Fussreflexzonen > Bis Schuhgröße 40

Mit Schuhgröße 40 kann man in diesen Schalen noch gut stehen.


| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|------|---|--------------|------------------|----------------------|---|
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,310 kg mit Klöppel | PL-FUSS-0213 | 1223.95 € | |  |

Klangschalen > Fussreflexzonen > Bis Schuhgröße 44

Mit Schuhgröße 44 kann man in diesen Schalen noch gut stehen.

In diesen Fussreflexzonen Klangschalen kann fast jeder stehen. Bei etwas größeren Füßen kann der Klang womöglich leicht gebremst werden.




Aber spätestens wenn man die Füße nur in die Schale baumeln lässt sollten fast alle Füße hineinpassen

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|------|--|--------------|------------------|----------------------|---|
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 6,830 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0051 | 1324.82 € | |  |

Klangschalen > Fussreflexzonen > Kinder - Fusschalen

Besonders geeignet für Kinder und auch als Fussbad-Klangschale für Menschen mit kleineren Füßen.

Bis Schuhgröße 32

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|--------------|-----------------|----------------------|---|
| | Fussreflexzonenschale mit Planetenton 4,049 kg. mit Klöppel | PL-FUSS-0163 | 785.38 € | |  |
|  | Meditations-Klangschale 4,070 kg auch für die Füße | PL-FUSS-0034 | 789.46 € | |  |




Klangschalen > Gegossene Schalen

Bei den gegossenen Klangschalen handelt es sich um neu hergestellte Schalen mit blank polierter Oberfläche oder verziert mit Motiven. Gegossene Klangschalen sind eine preisgünstige Alternative zu handgefertigten Schalen und stehen diesen im Klang nicht nach.

Gegossene Klangschalen gibt es in polierter Ausführung als Assam- und Orissa-Klangschalen. Gravur- Gebets- und Mandala-Klangschalen sind mit dekorativen Motiven verziert.

Mit Klangbeispielen für die einzelnen Ausführungen im Online-Shop.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|----------------|-----------------|----------------------|-------|
|  | Klangschale gegossen mit einer weißen Tara als Relief | KL-REL-TW-10 | 61.58 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einem Buddha als Relief | KL-REL-BUD-10 | 61.58 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit fünf sternförmig Buddhas | KL-REL-BUD5-11 | 98.53 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einer weißen Tara als Relief | KL-REL-TW-11 | 98.53 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einem Buddha als Relief | KL-REL-BUD-11 | 98.53 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einem Buddha als Relief | KL-REL-BUD-13 | 123.16 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit fünf sternförmig Buddhas | KL-REL-BUD5-13 | 123.16 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einem Buddha als Relief | KL-REL-BUD-15 | 197.06 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einer grünen Tara als Relief | KL-REL-TG-15 | 197.06 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einem Buddha als Relief | KL-REL-BUD-18 | 246.33 € | | |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|----------------|----------|----------------------|-------|
|  | Klangschale gegossen mit einer weißen Tara als Relief | KL-REL-TW-18 | 246.33 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit fünf sternförmig Buddhas | KL-REL-BUD5-18 | 246.33 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einer grünen Tara als Relief | KL-REL-TG-18 | 246.33 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einer weißen Tara als Relief | KL-REL-TW-20 | 369.50 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einem Avalokiteshvara als Relief | KL-REL-AVA-20 | 369.50 € | | |
|  | Klangschale gegossen mit einer grünen Tara als Relief | KL-REL-TG-20 | 369.50 € | | |

Klangschalen > Gegossene Schalen > Gebets-Klangschale

Jeder Film über buddhistische Mönche zeigt sie, die Bettelschale, die auch für das Mitgefühl steht. Die Schriftzeichen zeigen das Om Mani Padme Hum, ein tibetisches Mantra. Es ist eines der heiligsten Mantras überhaupt, ein Mantra des Mitgefühls.

Mit dem Dorje im Inneren der Schale, der für Kraft und die Unzerstörbarkeit des Weges steht, sowie dem heiligen Auge, das alles sieht und den Weg in das Innere nimmt und das Äußere erkennt und dem Ohr, das alles hört, sind alle wichtigen Symbole in dieser Schale vertreten. Beim Klingeln schwingen diese Symbole und Mantras mit und geben somit ihre Energie auch über den Klang weiter. So helfen sie bei der Aufmerksamkeit und Entwicklung aller Tugenden.








Die Klangschale ist von ihrer Ausstrahlung sehr harmonisch, man hat das Gefühl sie ist richtig "rund und wohltuend". Der Klang ist harmonisch und ausgewogen und erinnert sehr an den Klang der Schalen im Zen-Buddhismus. Er steht im Raum und vermittelt Wachheit und Aufmerksamkeit.

Mit Klangbeispielen im Online-Shop.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|----------|----------------------|---|
|  | Gebetsklingenschale 10,5 cm mit schwarzem Rand | KL-GEB-S10 | 60.53 € | |  |
| | Gebetsklingenschale mit goldenem Rand 10,5 cm | KL-GEB-G10 | 60.53 € | |  |
| | Gebetsklingenschale 12 cm mit schwarzem Rand | KL-GEB-S12 | 70.78 € | |  |
| | Gebetsklingenschale mit goldenem Rand 12 cm | KL-GEB-G12 | 70.78 € | |  |
|  | Gebetsklingenschale 14 cm mit schwarzem Rand | KL-GEB-S14 | 81.04 € | |  |
|  | Gebetsklingenschale mit goldenem Rand 14 cm | KL-GEB-G14 | 81.04 € | |  |
| | Gebetsklingenschale 16 cm mit schwarzem Rand | KL-GEB-S16 | 110.79 € | |  |

Klangschalen > Gegossene Schalen > Gravur

Diese gegossenen, flachen und ausladenden Klangschalen werden in Handarbeit mit dem "Om Mani Padme Hum"-Mantra graviert. So entstehen Einzelstücke, die wunderbar klingen.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---------------------------------|-------------|----------|----------------------|---|
|  | Gravur-Klingenschale ca. 12 cm | KL-GR-K | 67.66 € | |  |
|  | Gravur-Klingenschale ca. 17 cm | KL-GR-M | 99.14 € | |  |
|  | Gravur-Klingenschale ca. 22 cm | KL-GR-G | 174.66 € | |  |
|  | Set aus 3 Gravur-Klingenschalen | KL-GR-S | 306.84 € | |  |

Klangschalen > Gegossene Schalen > Indische

Unsere gegossenen, neu hergestellten Klangschalen werden mit Bedacht ausgesucht, damit sie höchsten Ansprüchen genügen. Sauberer Klang und langes Schwingungsverhalten erwarten Sie. Preislich sind die gegossenen Klangschalen eine günstige Alternative zu den handgearbeiteten Schalen. Im Klang stehen sie ihnen in nichts nach. Sensitive Menschen bevorzugen gelegentlich sogar den neutraleren Charakter einer gegossenen Schale, die während der Fertigung keine Energie von ihrem Hersteller aufgenommen hat.

Auch optisch sind diese Schalen sehr ansprechend. Mit ihrer hoch polierten Oberfläche blitzen und glänzen beispielweise die Assam-Schalen sehr dekorativ. Mit schönen Motiven sind die Gravur-, Gebets- und

Mandala-Klangschalen verziert.

Alle Schalen erhalten Sie mit einem passenden Klöppel.








Mit Klangbeispielen im Online-Shop.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|---------|----------------------|---|
|  | Miniklangschale gegossen mit kleinem Holzklöppel | KL-MINI | 15.21 € | |  |
|  | Miniklangschale mit Kissen und Klöppel | KL-MINI-KI | 17.83 € | |  |
|  | Gegossene Klangschale 9 cm Durchmesser + Klöppel + Kissen | KL-ON-9-KI | 31.73 € | | |
| | Gegossene Klangschale 11 cm Durchmesser + Klöppel + Kissen | KL-ON-11-KI | 39.10 € | |  |
| | Gegossene Klangschale 14 cm Durchmesser + Klöppel + Kissen | KL-ON-14-KI | 56.36 € | |  |

Klangschalen > Gegossene Schalen > Indische > Indisch Assam

Kennzeichen der indischen Assam-Klangschalen ist ihre flache und ausladende Form. Sie haben einen eher weitläufigen Klang und schwingen auf einem für ihre Größe vollen und tiefen Ton der sich ruhig durch den Raum bewegt.














Die indischen Assam-Klangschalen werden sowohl im pädagogischen Bereich, als auch zu Meditationen und Klangheilungen eingesetzt.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|----------|----------------------|---|
|  | Gegossene Klangschale flach und ausladend ca. 10,5 cm | KL-AN-XS | 18.94 € | |  |
|  | Gegossene Klangschale flach klein ca. 12,5 cm mit Klöppel | KL-AN-K-R | 28.90 € | |  |
| | Gegossene Klangschale flach klein ca. 12,5 cm mit Klöppel | KL-AN-K | 28.90 € | |  |
|  | Gegossene Klangschale flach groß ca. 22 cm mit Klöppel | KL-AN-G | 100.53 € | |  |

Klangschalen > Gegossene Schalen > Indische > Indisch Orissa





Die indischen Orissa-Klangschalen sind leicht an ihrer hohen und geraden Form zu erkennen. Ihre Oberfläche ist hochglanzpoliert. Sie schwingen lange und lassen sich sowohl anschlagen als auch reiben. Ihre geringe Größe macht sie preislich attraktiv.



Die indischen Orissa-Klangschalen werden gerne in Schulen und Kindergärten eingesetzt und sind ein praktischer 'Reisepartner'. Sie sind außerdem beliebt bei Zen-Meditationen und bei allen Gelegenheiten, bei denen zur Aufmerksamkeit und zur Wachheit gerufen werden soll.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|---------|----------------------|---|
|  | Klangschale gegossen hoch und gerade 7 cm | KL-ON-7 | 16.18 € | |  |
|  | Klangschale gegossen hoch und gerade 7 cm | KL-ON-BOX-7 | 24.40 € | |  |
|  | Klangschale gegossen hoch gerade glänzend 9 cm ohne Klöppel | KL-ON-9-ok | 26.51 € | | |
|  | Klangschale gegossen hoch und gerade glänzend 9 cm | KL-ON-9 | 27.75 € | | |
|  | Klangschale gegossen hoch und gerade 9 cm | KL-ON-BOX-9 | 34.77 € | |  |
|  | Klangschale gegossen hoch und gerade glänzend 11 cm | KL-ON-11 | 37.76 € | |  |
| | Klangschale gegossen hoch und gerade glänzend 14 cm | KL-ON-14 | 53.59 € | |  |
|  | Klangschale gegossen hoch und gerade glänzend 22 cm | KL-ON-20 | 97.46 € | |  |

Klangschalen > Gegossene Schalen > Mandala

Ein Mandala ist ein kreisförmiges oder quadratisches symbolisches Gebilde mit einem Zentrum. Mandalas werden als Meditationsobjekt für spezielle Meditationspraktiken verwendet.



| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|---------|----------------------|---|
|  | Mandala-Klangschale mini ca. 10 cm | KL-MA-XS | 31.65 € | |  |
| | Mandala-Klangschale klein ca. 12,5 cm | KL-MA-K | 45.22 € | |  |
| | Mandala-Klangschale klein ca. 12,5 cm reduziert | KL-MA-K-R | 45.22 € | |  |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|------------------------------------|-------------|----------------|----------------------|---|
|  | Mandala-Klangschale groß ca. 22 cm | KL-MA-G | 84.57 € | |  |

Klangschalen > Japanische > Dharma

Klang: Weit und ausladend, ähnlich wie bei den indischen und Tibetischen Klangschalen.
Beliebtes günstiges Modell. Etwas dünnwandiger.

Mit Klangbeispielen im Online-Shop.



| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|----------------|----------------------|---|
|  | Japanische Klangschale Dharma 87 mm Durchmesser | KL-JP-DH87 | 44.45 € | |  |

Klangschalen > Japanische > Kiho

Klang: Glockenartig beim Anschlagen. Zwei Singtöne beim Reiben möglich, tiefer bauchiger und sehr hoher überirdischer Klang.

Verziert mit einem Fasan. Auffällige Neigung nach innen.

Mit Klangbeispielen im Online-Shop.



| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Japanische Klangschale Kiho 105 mm Durchmesser | KL-JP-KH105 | 135.00 € | |  |

Klangschalen > Japanische > Shaka

Klang: Voll und eher tief, lange nachschwingend.

Eine Schale, deren Ausdruckskraft in ihrer einfachen Eleganz liegt.

Mit Klangbeispielen im Online-Shop.




| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Japanische Klangschale Shaka 150 mm Durchmesser | KL-JP-SH150 | 479.00 € | |  |

Klangschalen > Japanische > Shomyo

Klang: Weich mit schönen Obertönen.

Am oberen Rand mit Zierlinie. Auch in Schwarz erhältlich.

Mit Klangbeispielen im Online-Shop.




| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|----------------|----------------------|---|
| | Japanische Klangschaale Shomyo 97 mm Durchmesser | KL-JP-SM97 | 78.00 € | |  |
|  | Japanische Klangschaale Shomyo 97 mm Durchmesser schwarz | KL-JP-SMB97 | 86.00 € | |  |

Klangschalen > Japanische > Tang

Klang: Glockenartig mit vielen tiefen Anteilen. Harmonisch über das gesamte Klangspektrum. Lässt sich sehr gut anreiben.


Unten hat die Schalen 'Noppen' und ist innen wie außen schwarz lackiert. Verziert mit 4 schmalen Ringen und einem dickeren Rand in Messingfarben.

Mit Klangbeispielen im Online-Shop.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Japanische Klangschaale Tang 89 mm Durchmesser Lederschlegel | KL-JP-TN89 | 116.75 € | |  |
| | Japanische Klangschaale Tang 164 mm Durchmesser Lederklöppel | KL-JP-TN164 | 331.15 € | |  |



Klangschalen > Klangschalen-Zubehör

Die beste Klangschaale ist nur die Hälfte wert, wenn der Klöppel dazu nicht passt! Deshalb finden Sie hier eine große Auswahl an Holz- Filz- Leder- und Spezialklöppeln, aber auch Klangschalenkissen und Holzständer.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--------------------------------------|-------------|---------------|----------------------|-------|
|  | Holzständer für kleine Klangschaalen | KL-HOS | 8.72 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klangschalenkissen

Klangschalenkissen dämpfen die Nebengeräusche beim Anschlagen und die Schale erhält einen stabilen Stand. Und - sie sehen sehr dekorativ aus!

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---------------------------|-------------|---------------|----------------------|-------|
|  | Klangschalenring 7 - 8 cm | KL-KR-8 | 4.20 € | | |
|  | Klangschalenkissen 7 cm | KL-KI-E7 | 4.51 € | | |
| | Klangschalenkissen 9 cm | KL-KI-E9 | 4.92 € | | |
| | Klangschalenkissen 11 cm | KL-KI-E11 | 5.64 € | | |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|---------|----------------------|-------|
| | Klangschalenkissen 14 cm | KL-KI-E14 | 5.95 € | | |
|  | Klangschalenring 9-11 cm | KL-KR-10 | 6.78 € | | |
|  | Klangschalenkissen 17 cm | KL-KI-E17 | 6.98 € | | |
| | Klangschalenkissen 21 cm | KL-KI-E21 | 8.51 € | | |
|  | Klangschalenkissen Japan. Stil aus Drachenbrokat ca. 9 cm | KL-KI-DR-K | 8.56 € | | |
|  | Klangschalenkissen 23 cm | KL-KI-E23 | 10.67 € | | |


Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klangschalenkissen > mit Mandalamuster

Dünnes Klangschalenkissen mit fester Schaumstofffüllung. Der glänzende Stoffüberzug ist mit einem Mandalamuster verziert. In vielen Farben erhältlich. Sehr dekorativ!

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|--|---|-------------|---------|----------------------|-------|
|  | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 7 cm | KL-KI-M7 | 5.24 € | | |
| | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 9 cm | KL-KI-M9 | 5.71 € | | |
| | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 11 cm | KL-KI-M11 | 6.54 € | | |
| | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 17 cm | KL-KI-M17 | 8.09 € | | |
| | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 21 cm | KL-KI-M21 | 10.73 € | | |
| | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 23 cm | KL-KI-M23 | 12.38 € | | |
| | Klangschalenkissen aus Mandalastoff 30 cm | KL-KI-M30 | 14.88 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klangschalentaschen

Ideales für den sicheren und platzsparenden Transport für Ihre Klangschalen


| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|----------------------------------|-------------|---------|----------------------|-------|
|  | Tasche zum Klangschalentransport | KL-TA | 15.29 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel

Der Klöppel hat entscheidenden Einfluss auf den Klang einer Klangschale. Nur mit dem passenden Klöppel entsteht ein wohlthuender Klang.

Die goldene Regel lautet: 'Kleine Klangschale, wenig gepolsterter Klöppel - große Schale, stark gepolsterter Klöppel'. Hintergrund ist, dass stark dämpfende Klöppel tiefere Töne aus der Schale zaubern.



Aber nicht jeder tiefe Ton entspricht auch dem Charakter der Schale. Eine kleine Schale mit einem großen Filzklöppel anzuschlagen bedeutet, dass die Schale dumpf und stumpf klingt.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---------------------|-------------|---------------|----------------------|-------|
|  | Grosser Holzklöppel | KL-HG | 5.87 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Filzklöppel

Bei Filzklöppeln bestimmt die Dicke des Filzes welcher Klöppel für welche Schalengröße geeignet ist:

Dünneres Filz eignet sich für mittelgroße Schalen; je stärker der Klöppel dämpft, um so besser passt er für große Klangschalen




| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--------------------------------|-------------|----------------|----------------------|-------|
|  | Filzklöppel ca. 19 cm | KL-FK | 7.34 € | | |
|  | Filzklöppel mit Stiel klein | KL-FSK | 7.34 € | | |
|  | Langer Filzklöppel | KL-FL | 8.39 € | | |
|  | Filzklöppel lang mit Holzgriff | KL-FLH | 18.20 € | | |


Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Filzklöppel > für grosse Klangschalen

Diese Filzklöppel lassen große Schalen (ab 18 bis 20 cm Durchmesser) sanft, harmonisch und ausgeglichen klingen und werden exklusiv für uns in Deutschland gefertigt.

Die unterschiedlichen Härten der Klöppel dieser Serie lassen sich dazu einsetzen, unterschiedliche Klangspektren der Schalen hervorzuheben. Je härter der Klöppel, desto mehr werden die höheren Frequenzanteile des Klanges hervorgehoben und desto lauter klingt die Schale. Je weicher der Klöppel, desto mehr werden die tiefen Frequenzanteile des Klanges betont, der Klang wird etwas leiser und sonorer.




Welchen Klöppel sie letztendlich anwenden hängt dabei immer von ihrer Intention ab und - natürlich von der Schale.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|-----------------------------|-------------|----------------|----------------------|-------|
|  | Filzklöppel Spezial Härte 1 | KL-FS-1 | 16.63 € | | |
|  | Filzklöppel Spezial Härte 2 | KL-FS-2 | 20.56 € | | |
|  | Filzklöppel Spezial Härte 3 | KL-FS-3 | 20.94 € | | |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---------------------------|-------------|---------|----------------------|-------|
|  | Filkloppe Spezial Härte 4 | KL-FS-4 | 21.17 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Holzklöppel


Zum Anschlagen für kleine Klangschalen, oder zum Reiben.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|-----------------------------|-------------|--------|----------------------|-------|
|  | Holzklöppel klein ca. 12 cm | KL-HO-K2 | 1.69 € | | |
|  | Holzklöppel klein ca. 12 cm | KL-HO-K | 1.83 € | | |
|  | Holzklöppel | KL-HO | 3.14 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Japanisch

Eine Spezialität, die besonders gut zu den japanischen Klangschalen passt.

Rotlackschlegel mit Lederbezug.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|---------|----------------------|-------|
|  | Rotlack/Leder Schlägel für Japanische Schalen 24 cm lang | KL-KL-J24 | 28.72 € | | |
| | Rotlack/Leder Schlägel für Japanische Schalen 27 cm lang | KL-KL-J27 | 35.90 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Lederklöppel










Voller Klang beim Anschlagen und Reiben.

Lederklöppel mit dünnem Leder eignen sich nur für kleinere Schalen zum Anschlagen.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|---------|----------------------|---|
|  | Lederklöppel Mini 12 cm Länge | KL-L2X | 3.59 € | |  |
|  | Lederklöppel ca. 19 cm | KL-LK | 4.72 € | | |
|  | Lederklöppel 14 cm Länge mit breitem Griff | KL-BG-LX | 5.50 € | |  |
|  | Lederklöppel sehr gross | KL-LXL | 12.09 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Spezialklöppel

Mit einem besonderen Lederklöppel kann sowohl gerieben werden, als auch ein angenehmer Ton beim Anschlagen erklingen.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|----------|----------------------|-------|
|  | Lederklöppel aus Hartholz, Leder-Bezug Länge 14 cm | KL-L14-L | 7.69 € | | |
|  | Lederklöppel aus Hartholz mit Ziegenleder 15 cm lang | KL-L15-ZL | 8.00 € | | |
|  | Lederklöppel aus Hartholz mit doppeltem Leder 15 cm lang | KL-L15-DL | 9.03 € | | |
| | Lederklöppel aus Hartholz mit doppeltem Leder, 17 cm Länge | KL-L17-DL | 10.88 € | | |
|  | Lederklöppel aus Hartholz, Leder-Bezug Länge 23 cm | KL-L23-L | 13.13 € | | |
|  | Lederklöppel aus Hartholz doppeltem Leder-Bezug Länge 19 cm | KL-L19-DL | 13.34 € | | |
| | Lederklöppel aus Hartholz mit doppelter Lederauflage | KL-L23-DL | 15.39 € | | |
|  | Klangschalenklöppel 27 cm mit Lederbelag | KL-L27-L | 25.64 € | | |
|  | Lederklöppel aus Hartholz 27 cm mit doppeltem Leder | KL-L27-DL | 25.64 € | | |
| | Lederklöppel aus Hartholz, Leder-Filz-Bezug Länge 31 cm | KL-L31-DL | 25.65 € | | |
|  | Gongklöppel mit Fell überzogen ca. 7 cm | GO-KL-FK | 38.08 € | | |
| | Gongklöppel mit Fell überzogen ca. 9,5 cm | GO-KL-FM | 45.22 € | | |
| | Gongklöppel mit Fell überzogen ca. 12 cm | GO-KL-FG | 55.00 € | | |
|  | Gongklöppel mit Fell überzogen ca. 12 cm extra langer Stiel | GO-KL-FXL | 100.00 € | | |

Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Massageliegen

Clap Tzu Massageliegen ermöglichen therapeutisches Arbeiten auf ergonomische und entspannte Weise. Sie werden nach höchsten Qualitätsanforderungen gefertigt und vereinen formschönes Design mit technisch ausgereifter Funktionalität.






Sie benötigen eine besondere Liege für Ihre Arbeit?

Fragen sie uns nach den verschiedenen Optionen und Zubehörartikeln:

Optionen: Cranio, Reiki, Nasenschlitz oval, Gesichtsausschnitt rund, Shiatsu, Hawaii, Ayurveda.

Zubehörartikel: Kopfteil, Verlängerung, Hocker, Rollen und Keile, Überzüge für Liegen und Kopfteile, Transporttasche und vieles mehr.

Sie erhalten eine Garantie auf jede Liege: 2 Jahre auf Verarbeitung und Material!

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|--|---|---------------|----------|----------------------|---|
|  | 100 Stück Papiervliesüberzüge für Kopfstütze | MAS-PAP-KOPF | 12.83 € | | |
|  | Clap Tzu Massageliege Farbe Beige mit Kopfstütze & Tasche | MAS-ANGEBOT-B | 296.31 € | | |
|  | Clap Tzu Massageliege Farbe Blau mit Kopfstütze & Tasche | MAS-ANGEBOT-B | 296.31 € | |  |
|  | Clap Tzu Massageliege Farbe Gelb mit Kopfstütze & Tasche | MAS-ANGEBOT-G | 296.31 € | | |


Klangschalen > Kristall-Klangschalen > Kristall-Klangschalen Zubehör

Hier finden Sie nützliches Zubehör für Ihre Kristallklangschaale!

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|--------|----------------------|-------|
|  | Styropor-Ring für Quarzschale Ø 12 cm | KL-STR-12 | 2.35 € | | |
| | Styropor-Ring für Quarzschale Ø 17 cm | KL-STR-17 | 2.75 € | | |
| | Styropor-Ring für Quarzschale Ø 15 cm | KL-STR-15 | 3.70 € | | |
| | Styropor-Ring für Quarzschale Ø 20 cm | KL-STR-20 | 4.70 € | | |
| | Styropor-Ring für Quarzschale Ø 30 cm | KL-STR-30 | 4.90 € | | |
|  | Gongklöppel zum Anreiben, Ø 35 mm, Länge: 26 cm | GO-KL-R35 | 9.00 € | | |

Klangschalen > Kristall-Klangschalen > Kristallglas klar



Diese Kristall-Klangschalen sind aus geschmolzenem Kristallglas und glasklar. Sie klingen besonders gut beim Anschlagen, Reiben ist ebenfalls möglich.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|-----------------|----------------------|-------|
|  | Kristall-Klangschale klar 18 cm mit Klöppel | KL-BE-18 | 537.51 € | | |

Klangschalen > Kristall-Klangschalen > Quarz

Auch die milchig aussehenden Quarz-Klangschalen werden aus geschmolzenem Quarzkristall hergestellt. Dieser wird mit einer Zentrifuge in eine runde Form geschleudert. Nach dem Abkühlen wird die Innenseite nachbehandelt, so dass sie spiegelklar und glatt ist. Die Außenseite ist etwas rauer, körniger und hat ein milchiges Aussehen.

Die milchigen Kristallschalen besitzen eine sehr lang anhaltende Schwingung. Der schönste Klang entsteht beim Reiben.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Quarzkristall-Klangschale ca. 20 cm Durchmesser mit Klöppel | KL-QU-20 | 142.90 € | | |
| | Quarzkristall-Klangschale ca. 25 cm Durchmesser mit Klöppel | KL-QU-25 | 161.01 € | | |
| | Quarzkristall-Klangschale ca. 30 cm Durchmesser mit Klöppel | KL-QU-30 | 225.00 € | |  |

Klangschalen > Planetenschalen > Alphawellen

Beruhigt und entspannt den Geist. Hilft beim Rückzug aus der Alltagswelt.

Entspannt besonders im Kopfbereich und lässt sich auf der körperlichen Ebene auch sehr gut auf die Füße stellen.

Frequenz: 160,00 Hz

Ton nahe: zwischen Dis und E

Bei der Alphawellen-Frequenz handelt es sich um die 10 Hz Frequenzmessung des Alphazustandes während des EEG.

Der Ton der Alphawelle ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Antike Planetenschalen

Die meisten antiken Planeten Klangschalen haben eine ganz besondere Schwingung und sprechen das Innerste des Menschen an. Ihre besondere Ausstrahlung verleiht diesen seltenen Antiquitäten einen einzigartigen Charakter.

- Antike Planeten Klangschalen haben eine besondere Energiestruktur
- Der Kauf ist Vertrauenssache
- Wir haben sehr viele antike Planeten Klangschalen im Lager

Klangschalen > Planetenschalen > Biorhythmus Geist

Gibt geistige Wachheit, Bewusstsein. Wirkt beschützend und einhüllend.
Wirkt hauptsächlich im Bereich des Lendenwirbel bis Halsbereich - Nabelgegend.

Frequenz: 188,29 Hz
Ton nahe: höher als Fis

Bei der Biorhythmus Geist-Frequenz handelt es sich um die 28-Tage-Periode des Biorhythmus.
Biorhythmus Geist ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Biorhythmus Körper

Spricht den gesamten Körper an, macht wach, energetisiert und stärkt.
Wirkt vor allem im Bereich der Füße bis zum Nabel.

Frequenz: 135,08 Hz
Ton nahe: zwischen C und Cis

Bei der Biorhythmus Körper-Frequenz handelt es sich um die 23- Tage-Periode des Biorhythmus.
Biorhythmus Körper ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Biorhythmus Seele

Beruhigt die Gedanken, schafft mystische Ruhe mit neuen Ansätzen.
Spricht den Herz- bis Stirnbereich an.

Frequenz: 110,96 Hz
Ton nahe: A

Bei der Biorhythmus Seele-Frequenz handelt es sich um die 33-Tage-Periode des Biorhythmus.
Biorhythmus Seele ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Chiron

Der innere Heiler und Lehrer, Lichtvoll, Leicht und schwebend.
Wirkt vor allem auf Hals- und Scheitelchakra, die Thymusdrüse bis über den Scheitel hinaus.

Frequenz: 171,80 Hz
Ton nahe: tiefer als F

Der Chiron-Ton ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Eros

Macht das Herz offen und weit. Schafft fröhliche Gelöstheit und ist spielerisch. Verbindet die männliche und weibliche Seite miteinander. Tantrische Lebensenergie.
Wirkt auf den Herzbereich.

Frequenz: 154,66 Hz
Ton nahe: etwas tiefer als Dis

Eros ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Graviert

Die besten der neuen Klangschalen werden von einem Meister in liebevoller Arbeit mit Buddhas und Bodhisattvas graviert.

Es ist sehr aufwändig die Schalen zu gravieren. Deshalb bieten wir momentan keine kleineren (günstigeren) Schalen mit Gravur an, da diese auf Grund des hohen Arbeitsaufwandes übermäßig teuer wären.

Klangschalen > Planetenschalen > Hopi-Herzton

Bewirkt die Erfahrung von Gefühlen und hilft uns dabei, uns selbst anzunehmen. Unterstützt die Reise zum inneren Kind.

Wirkt in der Gegend des Herzchakras und der Thymusdrüse.

Frequenz: 164,80 Hz

Ton: E

Der Hopi-Herzton ist in dieser Form kein "klassischer Planetenton", sondern wurde auf der Basis des alten Wissens der nordamerikanischen Hopi-Indianer definiert.

Klangschalen > Planetenschalen > Jupiter

Wachstumsfördernd, kreativ und unterstützend bei der Suche. Hilft besonders gut dabei Ideen auch in die Tat umzusetzen.

Einsatzgebiete sind Scheitelchakra und Hüften.

Frequenz: 183,58 Hz

Ton nahe: Fis

Klangschalen > Planetenschalen > Lilith

Die weibliche Kraft. Fordert auf der Gefühlsebene zum Hinterfragen auf. Gibt stärkende und unterstützende Energie im Bauchbereich.

Wirkt zwischen Nabelchakra und Solarplexus

Frequenz: 123,02 Hz

Ton nahe: etwas tiefer als H

Lilith ist in dieser Form kein 'klassischer Planetenton' nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Mars

Vitalisierend, antreibend. Hilft dabei mit Energie neue Themenbereiche anzugehen.

Einsatzgebiet im Bereich der Sexualorgane sowie des dritten Auges.

Frequenz: 144,72 Hz

Ton nahe: D

Klangschalen > Planetenschalen > Merkur

Ausgleichend auf die Gehirnhälften, hilft die Last auf den Schultern loszulassen. Fördert den Sprachbereich, die Kommunikation.

Einsatzgebiete sind Hals- /Schulterregion, Oberarme

Frequenz: 141,27 Hz

Ton nahe: Cis/D

Klangschalen > Planetenschalen > Mond

Fördert Sensitivität, Emotionen, Weiblichkeit, den Kontakt zum Unbewussten. Hilft besser in den Bauch hinein spüren zu können.

synodisch

210,42 Hz Ton GIS mittlere Periode von Neumond zu Neumond

Geht direkt aufs Nabelchakra

siderisch

227,43 Hz Ton AIS Die Zeitspanne eines Mondumlaufes um die Erde, gemessen am Fixsternhimmel. Der siderische Monat ist ca. $2 \frac{1}{4}$ Tage kürzer als der synodische.

Geht ebenfalls direkt aufs Nabelchakra

Kulmination

187,61 Hz Ton FIS Zeitspanne von einem Durchgang des Mondes durch den Süden bis zum nächsten.

Kulmination: der Durchgang eines Gestirns durch den Meridian des Beobachtungsortes; obere (größte Höhe) und untere (unter dem Horizont) Kulmination. Dabei geht der Mond jeden Tag 50 Minuten später auf als am Vortag.

Verbindung zwischen zweitem und drittem Chakra

Metonzyklus

229,22 Hz Ton AIS Zeitspanne von ca. 19 Jahren nach denen Sonne und Mond an gleichen Tagen gleiche Aspekte haben.

Wirkt um den Nabelbereich

Sarosperiode

241,56 Hz Ton H Zeitspanne von ca. 18 Jahren und 10 Tagen, nach denen sich gleichartige Mond- und Sonnenfinsternisse bilden.

Dreht über den Nieren

Mondknotenumlauf

234,16 Hz Ton AIS Dauer eines Umlaufes der Mondknoten durch die Ekliptik ca. 18,6 Jahre

Wirkt ekliptisch um die horizontale Achse in Höhe des Nabelchakras. Gut für astrologische Arbeit mit den Mondknoten

Apsidenumlauf

246,04 Hz Ton H Die Dauer einer Drehung der Achse der Mondbahnellipse durch die Ekliptik.

Wirkt oberhalb des Nabels

Klangschalen > Planetenschalen > Neptun

Intuition, Inspiration, Träume, Visionen. Hilft Unbewusstes aus der Tiefe der Seele zu holen.
Wirkt besonders im Bereich zwischen Fußsohlen und Steißbeinchakra.

Frequenz: 211,44 Hz
Ton nahe: Gis

Klangschalen > Planetenschalen > Om-Ton

Beruhigend, entspannend, ausgleichend. Hilft die Welt anzunehmen und zu akzeptieren.
Wirkt vor allem auf das Herzchakra, öffnet es und hilft loszulassen.

Frequenz: 136,10 Hz
Ton nahe: Cis

Die Frequenz des Jahrestons OM errechnet sich aus dem Zeitraum, den die Erde benötigt, um sich ein Mal um die Sonne zu drehen (Erdenjahr).

Klangschalen > Planetenschalen > Platonisches Jahr

Wirkt durch Klarheit und Heiterkeit befreiend, schafft eine Verbindung zur kosmischen Einheit. Ton des Wassermann Zeitalters.
Wirkt auf den Bereich über der Schädeldecke.

Frequenz: 172,06 Hz
Ton nahe: F

Die Frequenz des Platonischen Jahrestons errechnet sich aus der Kreiselbewegung der Erde.

Klangschalen > Planetenschalen > Pluto

Integration von Neuem, Auflösen von Altem.
Hilft beim Umdenken und Erneuern.
Wirkt besonders im Bereich des Halschakras bis in Höhe der Nase.

Frequenz: 140,25 Hz
Ton nahe: Cis/D

Klangschalen > Planetenschalen > Saturn

Wahrnehmung und Bewußtwerdung von Situationen und Lebensumständen. Hilft auch beim Abgrenzen und Strukturieren.
Wirkt auf Drittes Auge und Knie sowie alles Harte (Zähne, Knochen etc.), und kann damit sehr gut als Gelenkschale verwendet werden.

Frequenz: 147,85 Hz
Ton nahe: D

Klangschalen > Planetenschalen > Sonne

Spendet Lebensenergie, gibt Kraft und Sicherheit um zu verarbeiten. Hilft in die eigenen Mitte zu kommen.
Wirkt auf das Solarplexuschakra.

Frequenz: 126,22 Hz
Ton nahe: H/C

Klangschalen > Planetenschalen > Tageston

Stark vitalisierend, Erdend, Ausgleich zur "kopflastigen Energie".
Einsatzgebiet: Fußsohlen bis Steißbeinchakra.

Frequenz: 194,18 Hz
Ton nahe: G

Die Frequenz des Tagestons errechnet sich aus dem Zeitraum, den die Erde benötigt, um sich ein Mal um sich selbst zu drehen (Erdentag).

Klangschalen > Planetenschalen > Thetawellen

Umhüllend, führt in eine sehr tiefe Entspannung und in den Meditationszustand.
Wirkt vorwiegend im Kopfbereich und auf den Solarplexus

Frequenz: 112,00 Hz
Ton nahe: A

Der Ton der Thetawelle ist in dieser Form kein "klassischer Planetenton" nach Hans Cousto.

Klangschalen > Planetenschalen > Uranus

Kann zu plötzlichen Erkenntnissen verhelfen
Wirkt besonders im Bereich von den Füßen bis zum Steißbein

Frequenz: 207,36 Hz
Ton nahe: Gis

Klangschalen > Planetenschalen > Venus

Ausgleichend, bringt Harmonie und Liebesenergie.
Wirkt im Bereich zwischen Herz- und Scheitelchakra.

Frequenz: 221,23 Hz
Ton nahe: A

Klangschalen > Tibetische

Tibetische Klangschalen ist der Handelsnamen für alle Handgearbeitete Klangschalen.
Wir beziehen unsere Klangschalen aus Indien und Nepal. Heutzutage bekommt man fast keine originalen tibetischen Klangschalen mehr.

Es gibt aber immer noch antike oder alte Klangschalen. Diese sind aber nur noch selten erhältlich. Wir führen Sie

immer noch und spielen sie Ihnen auch gerne am Telefon vor.

Da es kaum mehr antike Schalen gibt, ist die Qualität der neuen Schalen häufig besser.

Jede der von uns angebotenen Schalen wurde in einem langwierigen Selektionsprozess ausgewählt. Wir bieten nur Schalen in erstklassiger Qualität an oder kennzeichnen Schalen in mittlerer Qualität.

Wir haben mehrere tausend Klangschalen am Lager liegen und helfen gerne bei der Auswahl. Profitieren Sie von unserer langjährigen Erfahrung beim Einkauf von Klangschalen!

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 432 Hz > F

F ist die Tonbezeichnung für den vierten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von F in Bezug auf einen Kammerton von 432 Hertz in den jeweiligen Oktaven sind:



Große Oktave: 85,72 Hz

Kleine Oktave: 171,44 Hz

Eingestrichene Oktave: 343,88 Hz

Zweigestrichene Oktave: 685,76 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-----------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 432Hz "f" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL432-F-1000 | 187.76 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 432 Hz > H

H ist die Tonbezeichnung für den letzten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter. Ursprünglich wurde die Stammtöne mit den Tonbezeichnungen C-D-E-F-G-A-B benannt. Im deutschsprachigen Raum hat sich allerdings für den ursprünglichen Ton "B" die Bezeichnung "H" durchgesetzt, was zu Verwechslungen führen kann.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150

Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von H in Bezug auf einen Kammerton von 432 Hertz in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 121,23 Hz

Kleine Oktave: 242,45 Hz

Eingestrichene Oktave: 484,90 Hz

Zweigestrichene Oktave 969,80 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-----------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 432Hz "h" 180-260 gr. mit Klöppel | KL-TL432-H-260 | 38.37 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 432Hz "h" 1500-1600 gr. mit Klöppel | KL-TL432-H-1600 | 309.04 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > A

A ist die Tonbezeichnung für den sechsten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter. Mitte des 20. Jahrhunderts wurde die Kammerton-Frequenz auf 440 Hz für den Ton a' festgelegt. Der Kammerton ist der gemeinsame Ton, auf den die Instrumente eines Orchesters oder einer Musikgruppe gestimmt werden.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von A in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 110,00 Hz

Kleine Oktave: 220,00 Hz

Eingestrichene Oktave: 440,00 Hz

Zweigestrichene Oktave: 880,00 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|------------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "a" 700-800 gr. mit Klöppel | KL-TL440-A-800 | 146.44 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "a" 700-800 gr. mit Klöppel | KL-TL440-A-800-1 | 147.61 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Ais bzw. B

Ais und Hes sind die Tonbezeichnungen für den Halbton zwischen den Stammtönen A und H. Welche der beiden Bezeichnungen verwendet wird, hängt davon ab, auf welchen der Stammtöne Bezug genommen werden soll. Im deutschsprachigen Raum hat sich für diesen Ton die Bezeichnung "B" durchgesetzt. Im englischsprachigen Raum - besonders in der so genannten E-Musik - wird mit "B" wiederum der Ton bezeichnet, der hierzulande als "H" benannt ist, was teilweise zu Verwechslungen führt.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von Ais/B/Hes in den jeweiligen Oktaven sind:




Große Oktave: 116,54 Hz

Kleine Oktave: 233,08 Hz

Eingestrichene Oktave: 466,16 Hz

Zweigestrichene Oktave: 932,33 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-----------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "b" 1000-1100 gr. mit Klöppel | KL-TL440-B-1100 | 201.92 € | |  |
| | Klangschale Tonleiter 440Hz "b" 1300-1400 gr. mit Klöppel | KL-TL440-B-1400 | 271.56 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > C

C ist die Tonbezeichnung für den ersten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave

in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von C in den jeweiligen Oktaven sind:






Große Oktave: 65,41 Hz

Kleine Oktave: 130,82 Hz

Eingestrichene Oktave: 261,63 Hz

Zweigestrichene Oktave: 523,25 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|--|---|------------------|-----------------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "c" bis 180 gr. mit Klöppel | KL-TL440-C-180-a | 32.58 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "c" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL440-C-1000 | 194.35 € | |  |
| | Klangschale Tonleiter 440Hz "c" 1300-1400 gr. mit Klöppel | KL-TL440-C-1400 | 255.25 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Cis bzw. Des

Cis und Des sind die Tonbezeichnungen für den Halbton zwischen den Stammtönen C und D. Welche der beiden Bezeichnungen verwendet wird, hängt davon ab, auf welchen der Stammtöne Bezug genommen werden soll.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von Cis/Des in den jeweiligen Oktaven sind:

Große Oktave: 69,30 Hz






Kleine Oktave: 138,59 Hz

Eingestrichene Oktave: 277,18 Hz

Zweigestrichene Oktave: 554,37 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten

versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------------|---------------------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "cis" 300-400 gr. mit Klöppel | KL-TL440-CIS-400 | 74.86 € | |  |
| | Klangschale Tonleiter 440Hz "cis" 300-400 gr. mit Klöppel | KL-TL440-CIS-400 | 75.45 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "cis" 1400-1500 gr. mit Klöppel | KL-TL440-CIS-1500 | 289.40 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > D

D ist die Tonbezeichnung für den zweiten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von D in den jeweiligen Oktaven sind:







Große Oktave: 73,42 Hz

Kleine Oktave: 146,83 Hz

Eingestrichene Oktave: 293,66 Hz

Zweigestrichene Oktave: 587,33 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|------------------|----------------------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "d" bis 180 gr. mit Klöppel | KL-TL440-D-180-o | 25.02 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "d" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL440-D-1000 | 1179.61 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "d" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL440-D-1000 | 192.60 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Dis bzw. Es

Dis und Es sind die Tonbezeichnungen für den Halbton zwischen den Stammtönen D und E. Welche der beiden Bezeichnungen verwendet wird, hängt davon ab, auf welchen der Stammtöne Bezug genommen werden soll.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von Dis/Es in den jeweiligen Oktaven sind:







Große Oktave: 77,78 Hz

Kleine Oktave: 155,57 Hz

Eingestrichene Oktave: 311,13 Hz

Zweigestrichene Oktave: 622,25 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "dis" 300-400 gr. mit Klöppel | KL-TL440-DIS-400 | 76.80 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "dis" 400-500 gr. mit Klöppel | KL-TL440-DIS-500 | 90.19 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "dis" 1400-1500 gr. mit Klöppel | KL-TL440-DIS-1500 | 280.86 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > E

E ist die Tonbezeichnung für den dritten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von E in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 82,41 Hz

Kleine Oktave: 164,82 Hz

Eingestrichene Oktave: 329,63 Hz

Zweigestrichene Oktave: 659,26 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|------------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "e" 600-700 gr. mit Klöppel | KL-TL440-E-700-1 | 119.48 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "e" 600-700 gr. mit Klöppel | KL-TL440-E-700 | 134.22 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > F

F ist die Tonbezeichnung für den vierten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von F in Bezug auf einen Kammerton von 432 Hertz in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 87,31 Hz



Kleine Oktave: 174,62 Hz

Eingestrichene Oktave: 349,23 Hz

Zweigestrichene Oktave: 698,46 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|-------------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "f" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL440-F-1000-1 | 175.35 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "f" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL440-F-1000 | 191.24 € | |  |

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-----------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "f" 1200-1300 gr. mit Klöppel | KL-TL440-F-1300 | 239.36 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Fis bzw. Ges

Fis und Ges sind die Tonbezeichnungen für den Halbton zwischen den Stammtönen F und G. Welche der beiden Bezeichnungen verwendet wird, hängt davon ab, auf welchen der Stammtöne Bezug genommen werden soll.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von Fis/Ges in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 92,50 Hz

Kleine Oktave: 185,00 Hz

Eingestrichene Oktave: 369,99 Hz

Zweigestrichene Oktave: 739,99 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "fis" 300-400 gr. mit Klöppel | KL-TL440-FIS-400 | 65.95 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "fis" 1200-1300 gr. mit Klöppel | KL-TL440-FIS-1300 | 236.25 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > G

G ist die Tonbezeichnung für den fünften der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist

die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von G in den jeweiligen Oktaven sind:



Große Oktave: 98,00 Hz

Kleine Oktave: 196,00 Hz

Eingestrichene Oktave: 392,00 Hz

Zweigestrichene Oktave: 783,99 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|------------------|------------------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "g" 900-1000 gr. mit Klöppel | KL-TL440-G-1000- | 1189.70 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Gis bzw. As

Gis und As sind die Tonbezeichnungen für den Halbton zwischen den Stammtönen G und A. Welche der beiden Bezeichnungen verwendet wird, hängt davon ab, auf welchen der Stammtöne Bezug genommen werden soll.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von Gis/As in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 103,83 Hz

Kleine Oktave: 207,65 Hz

Eingestrichene Oktave: 415,30 Hz

Zweigestrichene Oktave: 830,61 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| | | | | | |
|---|--|--------------------|-----------------|--|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "gis" 260-320 gr. mit Klöppel | KL-TL440-Gis-320- | 60.90 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "gis" 1200-1300 gr. mit Klöppel | KL-TL440-Gis-1300- | 240.71 € | |  |

Klangschalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > H

H ist die Tonbezeichnung für den letzten der sieben so genannten Stammtöne, welche beim Klavier die weißen Tasten belegen. Die Stammtöne entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter. Ursprünglich wurde die Stammtönereihe mit den Tonbezeichnungen C-D-E-F-G-A-B benannt. Im deutschsprachigen Raum hat sich allerdings für den ursprünglichen Ton "B" die Bezeichnung "H" durchgesetzt, was zu Verwechslungen führen kann.

Die Tonbezeichnung allein sagt noch nichts über die tatsächliche Tonhöhe aus. Diese ist abhängig von der Oktave in welcher der jeweilige Ton liegt. Um zu wissen, welche absolute Tonhöhe gemeint ist, wird zusätzlich zur Tonbezeichnung die Oktavbezeichnung (große, kleine, eingestrichene Oktave etc.) notiert. Für die Oktavbezeichnung gibt es verschiedene Kurzschreibweisen, welche die Oktave durch Groß- und Kleinschreibung und Anhängen von Indizes, Hoch- bzw. Tiefkommata oder Striche bestimmen.

Die absolute Tonhöhe kann auch in der Tonfrequenz ausgedrückt und in Hertz (Hz) angegeben werden. Hertz ist die physikalische Einheit für Schwingung pro Sekunde. Ein Ton von 150 Hz entspricht also einer Frequenz von 150 Schwingungen pro Sekunde.

Die Frequenzen von H in den jeweiligen Oktaven sind:





Große Oktave: 123,47 Hz

Kleine Oktave: 246,94 Hz

Eingestrichene Oktave: 493,88 Hz

Zweigestrichene Oktave 987,77 Hz

Die Frequenzen verdoppeln beziehungsweise halbieren sich also, wenn der Ton eine Oktave nach oben oder unten versetzt wird.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|---|------------------|----------|----------------------|---|
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "h" 180-260 gr. mit Klöppel | KL-TL440-H-260-a | 35.11 € | |  |
|  | Klangschale Tonleiter 440Hz "h" 1200-1300 gr. | KL-TL440-H-1300- | 245.37 € | |  |

Klangschalen > Wasserspringschale

Eine Wasserspringschale wurde vor einigen Jahrhunderten von Fischern in China gefunden. Die heute erhältlichen Modelle sind diesem Vorbild nachempfunden. Sie werden aus Glockenbronze gegossen und mit Griffen aus Messing versehen. Die heutigen Wasserspringschalen wurden in ihrer Konstruktion ständig verbessert und weiter entwickelt, so daß bei geübtem Spiel ein schier unerschöpfliches Spektrum an Obertönen erzeugt werden kann.

Wasserspringschalen werden bis ca. 3 cm unter den Griffen mit Wasser befüllt und an den Griffen angerieben, bis die Vibration im Wasser deutlich zu sehen ist. Die Hände müssen zuvor gründlich mit Seife gewaschen werden.


Die Hände werden durch die erzeugten Obertöne sehr angenehm massiert.

Je nach Intensität des Reibens werden wunderschöne Wasserspiele bis hin zu Springbrunnen erzeugt bei dem das Wasser an 4 Stellen als sprudelnde Fontäne empor steigt!

Der Grundton der Schale ist als tiefes Brummen hörbar. Die sehr facettenreichen und vielfältigen Obertöne sind bei geübtem Spiel auch noch über größere Entfernungen hörbar

Mit einer Wasserspringschale werden alle Sinne angesprochen: die feinen Vibrationen beim Spielen fühlen, den Klang hören und das tanzende Wasser sehen! Das Spiel mit einer Wasserspringschale wird damit zu einem ganzheitlichen Erlebnis das sich neben Sinnesgärten oder künstlerischem Einsatz auch sehr gut für Kindergärten, therapeutische Einrichtungen aller Art aber auch für den ganz privaten Gebrauch eignet!

Das Spielen mit der Wasserspringschale erfordert ein hohes Maß an Geduld. Wenn Sie schnell und hektisch an die Sache heran gehen, werden Sie nicht das volle Klangspektrum aus dieser Schale heraus bekommen. Vielmehr fordert das Spielen mit einer Wasserspringschale zur meditativen Ruhe und Gelassenheit auf, was letzten Endes zum Ziel führen wird. Es gibt verschiedene Techniken die angewandt werden können. Experimentieren Sie einfach damit und tauchen Sie ein, in die sphärischen Klänge und lassen Sie sich in eine andere Welt entführen.

| Bild | Artikelbezeichnung | Bestell-Nr. | Preis | Staffelmenge /-Preis | Sound |
|---|--|-------------|-----------------|----------------------|-------|
|  | Wasserspringschale aus Bronze Ø 39 cm, Griffe aus Messing | KL-WSP-39 | 180.73 € | | |

Verzeichnis der Warengruppen

Seite 4 - Klangschalen

Seite 5 - Klangschalen > Acama

Seite 7 - Klangschalen > Acama > Acama Klangschalen Sets

Seite 7 - Klangschalen > Antike Klangschalen

Seite 9 - Klangschalen > Chinesische

Seite 10 - Klangschalen > Fussreflexzonen

Seite 13 - Klangschalen > Fussreflexzonen > Bis Schuhgröße 36

Seite 14 - Klangschalen > Fussreflexzonen > Bis Schuhgröße 40

Seite 14 - Klangschalen > Fussreflexzonen > Bis Schuhgröße 44

Seite 14 - Klangschalen > Fussreflexzonen > Kinder - Fusschalen

Seite 14 - Klangschalen > Gegossene Schalen

Seite 16 - Klangschalen > Gegossene Schalen > Gebets-Klangschale

Seite 17 - Klangschalen > Gegossene Schalen > Gravur

Seite 17 - Klangschalen > Gegossene Schalen > Indische

Seite 18 - Klangschalen > Gegossene Schalen > Indische > Indisch Assam

Seite 18 - Klangschalen > Gegossene Schalen > Indische > Indisch Orissa

Seite 19 - Klangschalen > Gegossene Schalen > Mandala

Seite 20 - Klangschalen > Japanische > Dharma

Seite 20 - Klangschalen > Japanische > Kiho

Seite 20 - Klangschalen > Japanische > Shaka

Seite 20 - Klangschalen > Japanische > Shomyo

Seite 21 - Klangschalen > Japanische > Tang

Seite 21 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör

Seite 21 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klangschalenkissen

Seite 22 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klangschalenkissen > mit Mandalamuster

Seite 22 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klangschalentaschen

Seite 22 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel

Seite 23 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Filzklöppel

Seite 23 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Filzklöppel > für grosse Klangschalen

Seite 24 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Holzklöppel

Seite 24 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Japanisch

Seite 24 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Lederklöppel

Seite 25 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Klöppel > Spezialklöppel

Seite 25 - Klangschalen > Klangschalen-Zubehör > Massageliegen

Seite 26 - Klangschalen > Kristall-Klangschalen > Kristall-Klangschalen Zubehör

Seite 26 - Klangschaalen > Kristall-Klangschaalen > Kristallglas klar

Seite 27 - Klangschaalen > Kristall-Klangschaalen > Quarz

Seite 27 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Alphawellen

Seite 27 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Antike Planetenschaalen

Seite 27 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Biorhythmus Geist

Seite 28 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Biorhythmus Körper

Seite 28 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Biorhythmus Seele

Seite 28 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Chiron

Seite 28 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Eros

Seite 29 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Graviert

Seite 29 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Hopi-Herzton

Seite 29 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Jupiter

Seite 29 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Lilith

Seite 29 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Mars

Seite 30 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Merkur

Seite 30 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Mond

Seite 30 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Neptun

Seite 31 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Om-Ton

Seite 31 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Platonisches Jahr

Seite 31 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Pluto

Seite 31 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Saturn

Seite 31 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Sonne

Seite 32 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Tageston

Seite 32 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Thetawellen

Seite 32 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Uranus

Seite 32 - Klangschaalen > Planetenschaalen > Venus

Seite 32 - Klangschaalen > Tibetische

Seite 33 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 432 Hz > F

Seite 33 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 432 Hz > H

Seite 34 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > A

Seite 35 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Ais bzw. B

Seite 35 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > C

Seite 36 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Cis bzw. Des

Seite 37 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > D

Seite 38 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Dis bzw. Es

Seite 38 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > E

Seite 39 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > F

Seite 40 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Fis bzw. Ges

Seite 40 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > G

Seite 41 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > Gis bzw. As

Seite 42 - Klangschaalen > Tonleiter Zwölfton 440 Hz > H

Seite 42 - Klangschaalen > Wasserspringschale

<http://www.sound-spirit.de>