

Presstext

Leinfelden-Echterdingen, den 25.10.09

Planetentöne: Die kosmische Oktave hören und spüren

Planetenklangschalen sind wirkungsvolle und sehr spannende Klanginstrumente für Menschen, die sich mit ihrem Horoskop auseinandersetzen wollen. Mit den Tönen einer passenden Planetenklangschale kann man sein Tierkreiszeichen, seinen Archetypen tiefer erleben oder sich mit seinem Aszendenten besser vertraut machen. Man kann sich mit der Qualität eines Planeten auseinandersetzen, sich intuitiv auf Themen einlassen, an die man sich gedanklich noch nicht herantraute, reflektieren – sich seinen Lebensaufgaben stellen.



Doch welche Planetenschale eignet sich besonders gut für mich? Und wie arbeite ich eigentlich konkret mit diesen speziellen Klangschalen?

Das System der Planetentöne

Der Klangtherapeut Frank Plate hat eine astronomische Entdeckung von Hans Cousto auf das System der Klangschalen übertragen: Der Schweizer Mathematiker und Musikforscher Hans Cousto entdeckte 1978 die Grundlagen der Planetentöne. Von ihm stammt die Idee der "Kosmischen Oktave". Sie besagt, dass sich die Umlaufbahnen der Planeten in den hörbaren Bereich oktavierbar lassen. „Das Grundgesetz der Oktave kennt jeder noch aus dem Musikunterricht: Es bedeutet, dass ein bestimmter Ton in einer anderen Oktave gespielt sich gleich anhört – nur eben höher oder tiefer,“ erklärt Frank Plate. Das heißt: Jeder Ton schwingt auf einer ganz bestimmten Frequenz (Maßeinheit: Hertz). Eine Oktavierung ist dann eine Verdoppelung bzw. die Halbierung dieser Frequenzen.

Das Gesetz der Oktave lässt sich auch auf die Planetenumlaufbahnen anwenden. Deren unhörbarer Ton wird, teilweise über 20 bis 50 Oktaven hinweg, in den hörbaren Bereich oktaviert. Mit einer Frequenzanalyse kann für jede Klangschale ausgemessen werden, in welcher kosmischen Oktaven sie schwingt. Das Ergebnis sind Klangschalen, deren Wirkung im Planetenklangsystem klar definiert sind: „Denn in jeder Planetenschale schwingen bestimmte Planetentöne – und diese bewirken und beeinflussen jeweils andere Bereiche in unserem Körper – sowohl mental, wie auch physisch“, erklärt Frank Plate das Planetenschalen-Klangsystem.



Klangmassage von Frank Plate mit Planeten-Klangschalen
Cousto basieren.

Von Erdton bis Sonne: 22 Planetenschalen

Das Klangsystem beinhaltet insgesamt 22 spezifische Planetenschalen, die unterschiedliche Wirkungen auf Körper, Geist und Seele haben: Es gibt die 4 Erdschwingungen, die Töne der 9 Planeten unseres Sonnensystems sowie die Sonne selbst. Dazu kommen die Frequenzen von Lilith, den Asteroiden Chiron und Eros, die drei Zyklen des menschlichen Biorhythmus, sowie die Alpha- und Thetawellenschwingungen des menschlichen Gehirns, die alle nicht auf Berechnungen von Hans

Eine Tabelle aller Planetentöne, ihrer Wirkungen und Einsatzbereiche, stellt Abaton Vibra auf seiner Website zur Verfügung: http://www.sound-spirit.de/www/planetenschalen/planeten_uebersicht.htm

Welche Planetenschale passt zu mir?

Natürlich kann man einfach die Planetenschale aussuchen, deren Planet das eigene Tierkreiszeichen regiert. So hat man eine Schale, die den mitgegebenen Wesenszügen entspricht. Die Jupiterschale ist beispielsweise dem Tierkreis „Schütze“ zugeordnet – deren Wirkung fördert das Wachstum und die Kreativität und hilft besonders gut dabei, Ideen auch in die Tat umzusetzen. Die Mondschale ist dem Tierkreiszeichen „Krebs“ zugeordnet – und spricht die Gefühlsebene an. Sie hilft dabei, „in den „Bauch“ hinein zu spüren“. „Diese Schalen wirken auf uns oft sehr harmonisch und angenehm“, erklärt Frank Plate.

Der erfahrene Klangtherapeut rät jedoch: „Nicht immer ist der Tierkreiszeichen-Planet der, den man braucht. Vielfach ist es der Aszendent, manchmal die Himmelsmitte. Oft macht es Sinn, sich mit dem Planeten intensiv auseinanderzusetzen, der gerade in einer schwierigen Stellung steht oder mit dem ich grundsätzlich Schwierigkeiten habe.“ Er ergänzt: „Wer die Schalen auf sich wirken lässt, kann viel über sich erfahren. Indem ich zum Beispiel mit einer schwingenden Schale über den eigenen Körper fahre und in die Schwingungen hineinspüre: Wo klingt es disharmonisch? Hier befinden sich oft Blockaden und Herausforderungen: Themen oder Bereiche, die uns Angst machen, mit denen wir uns bisher nicht auseinandersetzen wollten. Es ist selten der bequeme Weg, der uns weiterbringt.“

Horoskopvertonung

Planetenschalen können auch ganz gezielt für das Arbeiten mit dem eigenen Horoskop eingesetzt werden. So kann man sich von einem Astrologen die aktuelle Planetenkonstellation berechnen lassen und diese dann mit den entsprechenden Planetenschalen nachstellen. Welche schwierigen Aspekte



Klangerbeit mit Planeten-Klangschalen

gibt es gerade in meinem Horoskop? Auch hier kann man nach der Berechnung die entsprechenden Schalen aussuchen.

Dann setzt man sich bequem in die Mitte der Schalen, die man in einem Kreis um sich herum gestellt hat – und spielt diese an. Klangtherapeut Frank Plate erklärt: „Setzen Sie sich dann mit der Wirkungsweise der entsprechenden Töne und Schwingungen auseinander. Vielleicht können Sie so schwierige Aspekte zu sich nehmen oder sogar auflösen!“

Planeten-Klangschalen und Archetypen

Mit den Planetentönen kann man sich auch in die Energie seines Archetypen einschwingen: Irene Loose verknüpft zum Beispiel in ihrer Praxis für ganzheitliche Klangarbeit und Bewusstseinsentwicklung das System der Planeten-Klangschalen mit ihrer archetypischen Arbeit. „Den Hintergrund meiner Arbeit mit den Planeten-Klangschalen bilden die archetypischen Kräfte nach C. G. Jung“, erklärt die erfahrene Klangtherapeutin, die bei Frank Plate die Planeten-Klangmassage kennen lernte.

Das archetypische Grundwissen basiert auf der ursprünglichen Bedeutung des Tierkreises, das weit über das der "üblichen" Astrologie hinausgeht. „Diese archetypischen Kräfte sind die Frequenzen unserer Planeten im Sonnensystem. Sie finden sich in der Klangschale wieder und durchwirken die ganze Natur einschließlich uns Menschen, und zwar in Körper, Geist und Seele in Form von Lebensbereichen“, sagt Loose. „Die Klangschalen benutze ich, um den Menschen in die Energie eines Archetypen wieder "einzuschwingen"- ich kann den Menschen so seinen Klang wieder nahe bringen. Denn bei den Planetentönen handelt es sich um den puren "Urklang" der archetypischen Kräfte, noch bevor sie in Missstimmung geraten sind“. Loose beschreibt die Wirkung dieser Planetentöne: „Es ist, als würde bei der "inneren Person", die möglicherweise schon sehr, sehr lange schläft, an die Tür geklopft, so dass diese innere Person (der Archetyp) das irgendwann vernimmt, langsam beginnt aufzustehen und weiß, dass sie gemeint ist. So kann sie die innere Tür öffnen und ans Licht treten, ans Licht des Bewusstseins. D. h. sie wird wieder zum Leben erweckt, integriert“.

6.659 Zeichen inklusive Leerzeichen

Diese und weitere Fotos in unterschiedlichen Formaten und Pressematerial stellen wir gerne für Ihre Berichterstattung zur Verfügung.

Abaton Vibra bedeutet "Schwingungen des Allerheiligsten". Die schwäbische Firma gibt es bereits seit 1993. Begonnen hat der Firmengründer Frank Plate mit dem Handel von Tibetischen Klangschalen, was bis heute eine Spezialität des Esoterik-Großhandels ist. Gleichzeitig begann Frank Plate die Klangmassage mit Planetenschalen zu entwickeln. Sein Wissen darüber gibt er seit 1997 in Seminaren weiter.

Ausführliche Informationen, Hintergründe zu den Ursprüngen der Klangschalen, Tabellen der Planetentöne und ihrer Wirkungen und vieles mehr finden Sie auf der Webseite vom Frank Plate: <http://www.klangmassage.de>

Buchtipp: Frank Plate, David Lindner, Zoran Prosic-Götte: Praxisbuch Klangmassage. Klangmassage mit Klangschalen. Schritt für Schritt erlernen und umsetzen, Traumzeitverlag 2004.

Pressekontakt: Barbara Brecht-Hadraschek, Büro Berlin: Sigmaringer Str. 1, 10713 Berlin,
Fon: 030/86090826, Fax: 03212/2208303, E-Mail: presse@sound-spirit.de
Internet: <http://www.sound-spirit.de/www/presse/pressebereich.htm>